



FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Edición N°2
Primer semestre 2025

Universidad de Santiago de Chile



Gerardo Echeita, experto en educación de la Universidad Autónoma de Madrid:



“Las salas de clase son una orquesta que se deben dirigir armónicamente”

Páginas 5 a 7

Editorial • Cartas al Director • Columnas de Opinión • Recursos Pedagógicos • App y Herramientas Digitales • Actualidad



Hans Contreras, profesor e influencer:

“Es fundamental enseñar con actividades innovadoras que tengan sentido para los estudiantes”.

Páginas 10 a 11



Proyecto LIAN:

La robótica social al servicio de la integración de escolares con autismo.

Páginas 26 a 27



¿Cómo enseñar en aulas diversas?

Experiencias de educación rural, a personas privadas de libertad, a adultos y a enfermos.

Páginas 12 a 21



Revista
**FORMACIÓN
INICIAL
DOCENTE**

Universidad de Santiago de Chile

Comité Editorial

- **Dra. Leonora Mendoza Espínola**,
Vicerrectora Académica Usach.
- **José Luis Llanos Ascencio**,
Director de Pregrado Usach.
- **Vanessa Sánchez Varas**,
Secretaria Ejecutiva Área
Programa de Mejoramiento de
la Formación del Profesorado Usach.

Comité asesor

Consejo del Programa de Mejoramiento
de la Formación del Profesorado Usach.

Decanos

- **Dra. Cristina Moyano Barahona**,
Decana de la Facultad de
Humanidades.
- **Dr. Bernardo Morales Muñoz**,
Decano de la Facultad de Química y
Biología.
- **Dr. Juan Escrig Murúa**,
Decano de la Facultad de Ciencia.
- **Alejandro Guajardo Córdoba**,
Decano de la Facultad de Ciencias
Médicas.

Vicedecanos de Docencia

- **Dra. Galina García**,
Vicedecana de Docencia de la
Facultad de Ciencia.
- **Dra. Iriux Almodóvar Fajardo**,
Vicedecana de Docencia y Extensión
de la Facultad de Química y Biología.
- **Mg. Mónica Osses**,
Vicedecana de Docencia de la
Facultad de Ciencias Médicas.
- **Dr. Saúl Contreras Palma**,
Vicedecano de Docencia de la
Facultad de Humanidades.

Equipo Editor

Periodistas:

- Francisca Azócar Berrios
- Miguel Espinosa Bobadilla
- Luz Francisca Jara Veloso

Diseñador

- Gonzalo Salinas Olivares

Profesional Audiovisual

- Ricardo Zúñiga Uribe

Sumario

- 03** Editorial.
- 04** Cartas al Director.
- 05** **Entrevista a Gerardo Echeita**, experto de la Universidad Autónoma de Madrid.
- 08** Columna de opinión.
- 09** Recomendaciones de libros
- 10** **Entrevista a profesor Hans Contreras**, Escuela Isla de Marchant, Curicó.
- 12-21** **Reportaje: ¿Cómo enseñar en aulas diversas?**
- 22** Recursos pedagógicos
- 24** **Reporte: Diagnóstico Carreras FAHU.**



- 26** **Robot LIAN de la Usach:** al servicio de la integración de escolares con autismo.
- 28** **Proyecto USA 23993:** "Transformando las prácticas pedagógicas y evaluando las trayectorias formativas del profesorado del siglo XXI, con foco en habilidades integrales para el trabajo colaborativo en ambientes diversos".
- 30** Apps y Herramientas Digitales.
- 31** Actualidad.





Dra. Leonora Mendoza Espínola
Vicerrectora Académica
Universidad de Santiago de Chile.
Consejo del Programa de
Mejoramiento del Profesorado
Usach.

Editorial

El segundo número de nuestra revista tiene como propósito aportar a la reflexión respecto de “Cómo educar en aulas diversas”.

Visitamos en Curicó al profesor Hans Contreras, un educador innovador que con apoyo de las redes sociales motiva y da testimonio de la relevancia del aprendizaje situado. También conversamos en videoconferencia con Gerardo Echeita, uno de los más connotados expertos en educación inclusiva, para revisar cómo y porqué es importante el diseño universal de aprendizaje y aprender a valorar la riqueza de las aulas diversas.

En nuestro reportaje central, conocimos variados casos de enseñanza. Escuelas rurales y de adultos, aulas hospitalarias y para personas privadas de libertad, entre otras, nos abrieron sus puertas para compartir sus enriquecedoras experiencias, así como sus desafíos y aprendizajes.

También descubrimos cómo

la tecnología puede aportar en la aprendizaje de escolares neurodivergentes, a través del robot LIAN, un proyecto vanguardista del Laboratorio de Emprendimiento e Innovación del Departamento de Ingeniería Industrial de nuestra casa de estudios.

Confiamos en que cada una de las entrevistas y notas de esta nueva edición sea un ejemplo y testimonio del esfuerzo que implica educar en aulas diversas y la responsabilidad de los centros formadores de profesores de trabajar en el desarrollo de habilidades socioemocionales, que contribuyan a una enseñanza más situada, consciente e inclusiva.

Además, en nuestras secciones habituales, ponemos a disposición recursos y aplicaciones pedagógicas, recomendaciones de libros y columnas de opinión entre otros contenidos, que esperamos sean de su interés.

**Les deseamos un excelente año,
¡Mucho éxito!**



CARTAS AL DIRECTOR

¡Escríbanos!

Queremos conocer sus buenas prácticas e inquietudes.
comunicaciones.vra@usach.cl

Un espacio de reflexión y cuidado

La Sala de la Calma

Escuela N°142 María de los
Ángeles, de Buin

Como comunidad escolar que reconoce y respeta la diversidad de nuestras y nuestros estudiantes, hemos implementado la sala de regulación emocional para impulsar la educación socioemocional como estrategia de aprendizaje, a partir de otorgar un espacio seguro y de apoyo a niños, niñas y adolescentes que presentan dificultades tanto emocionales como de conducta.

Siguiendo los protocolos de desregulación emocional, impulsados por el Ministerio de Educación, el diseño de la Sala de la Calma integra diferentes sectores, cada uno de ellos dirigidos a abordar aspectos específicos de la regulación emocional, como el manejo de la ansiedad, el estrés u otras emociones difíciles que la o el estudiante puede experimentar en la sala de clases. Desde la implementación de la Sala de la Calma, hemos notado un cambio positivo en la gestión emocional de las y los estudiantes, quienes ante cualquier indicio de desregulación, solicitan apoyo para dirigirse a la sala o acceden voluntariamente a ser derivados a ella.

Bajo el objetivo de adaptarnos plenamente a las necesidades educativas diversas, hemos establecido un protocolo interno que involucra a padres y apoderados. Una vez informada sobre la existencia de

la Sala de la Calma, la comunidad de apoderados se encuentra en coordinación para atender, de manera conjunta, las desregulaciones emocionales y conductuales futuras del estudiantado. Con ello, fortalecemos el sentido de comunidad escolar y reivindicamos nuestra creencia que cada actor relevante en la vida de niñas, niños y adolescentes es clave para una educación emocional completa.

Marcela Silva Ramírez
Jefa UTP y Convivencia Escolar





Gerardo Echeita, experto de la Universidad Autónoma de Madrid:

“La sala de clases es como una orquesta que se debe dirigir armónicamente”

El académico plantea los desafíos que enfrentan el profesorado y los sistemas educacionales para avanzar en inclusión y equidad.

Cada día es mayor el número de estudios que sostienen que para avanzar en inclusión y equidad una pieza clave es la formación del profesorado. El experto en el tema, Gerardo Echeita, académico e investigador de la Universidad Autónoma de Madrid, defiende esta idea, aunque reconoce que “los cambios necesarios requieren de un enorme liderazgo por parte de las autoridades políticas, que trasciende por mucho a la labor que se realiza dentro del aula”.

Y es que para el académico, la inclusión tiene una faceta pedagógica, que busca garantizar que todas y todos puedan, en un espacio común, convivir, reconocerse, respetarse en su

diversidad, sentirse confiados y seguros, aprender y desarrollarse hasta donde cada uno pueda, con la ayuda de los apoyos necesarios. Asimismo, tiene un aspecto ético, en el sentido que apunta a una equiparación de oportunidades a todas las personas, independiente de su género, origen social, étnico, religioso, o cualquier tipo. Y, por último, tiene una naturaleza jurídica porque la educación está consagrada en tratados internacionales en materia de derechos humanos.

De ahí que la educación inclusiva requiera “repensar profundamente” el conjunto de elementos que configuran un sistema educativo, por ejemplo, cómo se forma su profesorado, la organización escolar

y otras medidas para que sea posible que todas y todos los estudiantes aprendan en un contexto de igualdad y de reconocimiento.

En el mismo sentido, considera relevante revisar y ajustar el currículo, “porque por lo general están sobrecargados de contenidos de aprendizaje y deficientes en el desarrollo y reforzamiento de habilidades”.

Lo que le ocurre al mundo le ocurre a la escuela

Gerardo Echeita es enfático al señalar “que la escuela inclusiva requiere una sociedad inclusiva”, y que ese compromiso necesita de la implicación de elementos que



están fuera de la escuela, “si un país no tiene una política para avanzar significativamente en esa dirección, no le pidas a ese profesor, por muy preparado que esté, que se enfrente a una realidad que muchas veces le va a superar”.

A modo de ejemplo, comenta que la reforma educativa a los estudios universitarios en España, incorporó un principio transversal: “todas las carreras, no solo las de Pedagogía, tienen que adquirir competencias en materia de accesibilidad y derechos”.

Si se quiere avanzar hacia una educación inclusiva, “no puede ser sobre la base de la enseñanza más bien homogénea que hemos venido desarrollando hasta ahora, en la que si la o el estudiante no se ajusta, el sistema lo aparta. Hay que avanzar

“Si un profesor va a tener estudiantes diversos, necesita diversificar metodologías, espacios, tiempos, materiales, y hacerlo con la colaboración de más docentes”.

con los principios del llamado Diseño Universal para el Aprendizaje”.

Una orquesta armónica

Contra lo que se cree, para el académico, lo importante no es tanto el número de estudiantes, sino

cómo se organiza el trabajo en el aula, y eso requiere una estructura capaz de articular un conjunto amplio de manos: estudiantes, docentes, incluso la familia y tutores. “La sala de clases es como una orquesta que tiene muchos elementos y que se debe dirigir armónicamente. Una sala tipo debería contar con una o un profesor acompañado de un terapeuta, un psicólogo u otro profesor. La escuela necesita más manos, y cuanto más cualificadas, mucho mejor”, asegura.

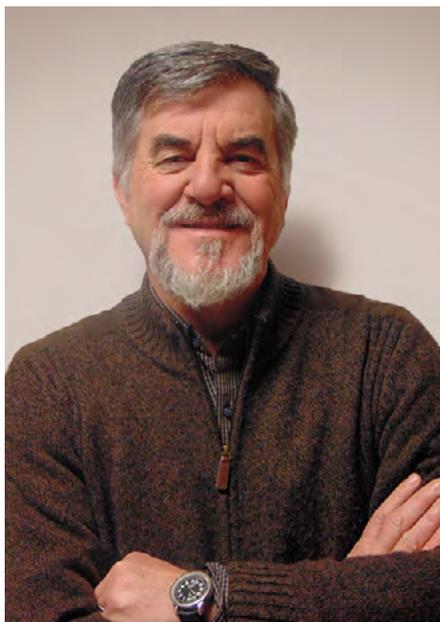
Al mismo tiempo, subraya la necesidad de desarrollar competencias en las y los profesores en formación que les ayuden a asumir que se van a enfrentar a una amplia diversidad de estudiantes. “Si una profesora o profesor va a tener un conjunto de estudiantes diversos, necesita diversificar metodologías,

espacios, tiempos, materiales, y para eso necesita la colaboración de otras y otros docentes y profesionales. Por eso hablo de que la sala es como una orquesta”.

Según Echeita, la mayoría de quienes egresan cree que enseñarán a estudiantes llamados “normales”, y que las y los profesores diferenciales se encargarán de las y los niños con necesidades especiales, pero “ese esquema no conduce al desarrollo de una escuela inclusiva. Uno tiene que salir de la universidad consciente de que hay una amplia diversidad y que todas y todos los estudiantes importan por igual, los que aprenden rápido y los que no”.

Enseñanza Situada.

Lo importante, desde su perspectiva, es conocer al estudiante, sus competencias, sus habilidades,



“Si se quiere una escuela más inclusiva, se necesita cambiar lo que ocurre más allá de las puertas de la escuela”, destaca el experto Gerardo Echeita.

sus fortalezas, sus debilidades, y ajustarse a ello con el propósito de hacer una enseñanza situada. Pero no solo hay que enfocarse en el desarrollo de habilidades, también hay que preparar material pedagógico adaptado.

“Las y los docentes tienen que estar conscientes de que nunca se termina de aprender. Deben tener la capacidad de decir ‘lo que no sé, lo aprendo’, porque uno se va a enfrentar continuamente a cosas nuevas, como el desarrollo tecnológico, los cambios sociales, la migración. Esa o ese docente debe detectar qué necesita aprender y buscar ayuda para aquello, y esa ayuda puede estar en una o un colega o en otra aula de clases”, concluye el académico.



Diseño Universal para el Aprendizaje

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es un marco educativo que reconoce que todas y todos los niños y adolescentes aprenden de diversas maneras y se benefician de técnicas de aprendizaje diferenciadas en el aula. El DUA se aplica a las prácticas, espacios y materiales educativos, buscando adaptarse a las diferencias y estilos de aprendizaje individuales en entornos escolares flexibles.

COLUMNA DE OPINIÓN



María Betzabeth Jara Veloso

Educadora Diferencial, Magíster en Educación Inclusiva.

Las escuelas son espacios donde la diversidad se manifiesta de múltiples formas. La educación inclusiva busca reconocer, respetar y valorar estas diferencias, promoviendo una enseñanza equitativa y accesible desde un enfoque de derechos humanos. Según la UNESCO, su objetivo es garantizar que todos los y las estudiantes, sin importar sus características individuales, participen plenamente en la vida educativa, contribuyendo a una sociedad más justa.

Sin embargo, las estrategias y recursos disponibles en las aulas no siempre son suficientes para responder de manera efectiva a las necesidades del estudiantado. En nuestro país, políticas como el Decreto 83/2015 del Ministerio de Educación establecen orientaciones para asegurar la plena participación de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). No obstante, para lograr un acceso equitativo al aprendizaje, es fundamental contar con material educativo accesible, que ofrezca opciones personalizadas y potencie las habilidades de cada estudiante. El material educativo accesible ha sido diseñado o modificado para eliminar barreras en el aprendizaje

Aprender sin barreras

y facilitar el acceso a estudiantes con diversas necesidades, incluidas discapacidades físicas, sensoriales y cognitivas. Entre sus principales características podemos mencionar:

Accesibilidad: Los materiales deben garantizar que todo el estudiantado pueda interactuar con la información de manera efectiva. Esto implica el uso de formatos alternativos, como Braille para personas con discapacidad visual, audiotextos para quienes requieren apoyo auditivo o pictogramas para facilitar la comprensión en estudiantes con dificultades en el lenguaje.

Flexibilidad: La información debe presentarse de distintas maneras, permitiendo que cada estudiante acceda a ella según sus necesidades. Las herramientas digitales, por ejemplo, pueden modificar el tamaño y color del texto o convertirlo en audio, facilitando el acceso a personas con dificultades visuales o de lectura.

Claridad y simplicidad: Un material accesible debe ser comprensible y estar bien estructurado. Esto significa ofrecer instrucciones claras, secuenciadas y con apoyo visual, reduciendo la sobrecarga cognitiva y permitiendo que los y las estudiantes se enfoquen en el aprendizaje.

Motivación y refuerzo positivo: El aprendizaje debe generar confianza

y ser una experiencia satisfactoria. Por ello, los materiales accesibles establecen metas alcanzables, fomentan la autonomía y motivan el esfuerzo, asegurando que cada estudiante avance a su propio ritmo, sin frustración. Aunque su incorporación en las aulas aún es limitada y muchas escuelas desconocen estas alternativas, es esencial que las comunidades educativas se familiaricen con estos recursos. Su uso no solo beneficia a quienes requieren apoyo específico, sino que enriquecen las oportunidades de aprendizaje para todos y todas.

La diversidad es parte de nuestra humanidad y garantizar una educación inclusiva es responsabilidad de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, en el aula, los y las docentes juegan un papel clave en la construcción de espacios de aprendizaje accesibles y diversos. El uso de materiales educativos accesibles amplía las alternativas de enseñanza y permite que cada estudiante elija la opción que se ajuste mejor a sus necesidades.

La inclusión auténtica solo es posible cuando garantizamos que cada estudiante cuente con los recursos necesarios para desarrollarse plenamente.

Queremos conocer su opinión.

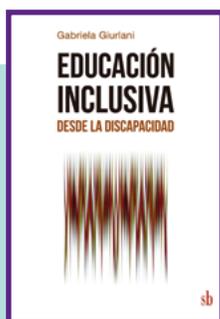
Escríbanos a:

comunicaciones.vra@usach.cl



RECOMENDACIÓN DE LIBROS

Las obras recomendadas a continuación buscan generar debate y reflexión acerca del rol e impacto que tiene el profesorado en una sociedad en constante cambio. Escenarios que presentan nuevos y complejos desafíos para la docencia y los procesos formativos.



“Educación inclusiva desde la discapacidad”

Gabriela Giurlani
Editorial SB, año 2023,
98 páginas
(Disponible en la Biblioteca Pública Digital)

Con un carácter testimonial y bajo la vivencia de la discapacidad en primera persona, la educadora y psicopedagoga Gabriela Giurlani estudia críticamente el prejuicio histórico a la “diferencia”, aportando a la transformación de los estereotipos. A través de esta obra, Giurlani propone un llamado urgente a responder las necesidades de las personas en situación de discapacidad, sin caer en los discursos agraviantes que, con despropósito, significan nuevas formas de discriminación.

Este libro convoca al Modelo Educativo de la Discapacidad, ampliamente desarrollado por Giurlani, como herramienta analítica

e interpretativa para relevar la línea de trabajo docente, contextualizado en un complejo locus de trabajo e intervención transdisciplinaria, ética, académica y profesional.

“Educación inclusiva desde la discapacidad” pone a disposición los avances y conocimientos de Gabriela Giurlani en beneficio de sensibilizar a la comunidad para impulsar acciones educativas inclusivas. **“Sin distinción, todos los seres humanos somos diferentes, diversos, distintos, y en eso mismo radica la riqueza de la humanidad”.**



“Formación docente en ciencias: Experiencias innovadoras contextualizadas en la Pedagogía en Física y Matemática”

Universidad de Santiago de Chile,
SM Chile S.A
año 2023, 177 páginas
(Disponible en iartemsantiago2023.cl)

Motivados por un espíritu innovador y el deseo de aportar al desarrollo de la enseñanza contextualizada, el Departamento de Física de la Universidad de Santiago de Chile reúne, en este libro, **siete experiencias llevadas a cabo durante el proceso de formación inicial de futuras y futuros docentes de Física y Matemática.** Cada una de estas prácticas ostentan ideas frescas y susceptibles de ser implementadas en las aulas de clase, pretendiendo ser una fuente de inspiración para profesoras y profesores, en formación y en servicio.

Desde explorar la refracción de la luz, gestión de la convivencia

escolar, hasta el aprendizaje de la astronomía escolar, las experiencias incorporadas en este libro deben su éxito al trabajo colaborativo entre docentes y jóvenes en plena formación profesional, y con especial consideración a los factores sociales, culturales, económicos y el nivel de conocimientos previos de las comunidades educativas destinatarias.

Los desafíos reales y actuales del ejercicio docente, presentados en este compilado, esperan enriquecer el debate en torno a la garantía de la educación en cada ambiente, cuya calidad debe responder pertinentemente a las urgencias de aprendizaje.



Hans Contreras, profesor e influencer, Escuela Isla de Marchant, Curicó.

“Innovar es mejorar, salir del parámetro establecido para potenciar a cada estudiante”

“**M**i primer acercamiento a redes sociales fue con un video tutorial sobre las vocales de un tercero básico para sus compañeras y compañeros más pequeños. Se me ocurrió subir el video a mis redes personales, en caso de que pueda servirle a demás colegas, y fue un total éxito”, explica el profesor Hans Contreras, quien a sus 29 años ya es un referente en el uso de TICs e Inteligencia Artificial para potenciar el aprendizaje.

Si bien su contenido en redes sociales impulsa fuertes debates sobre tecnologías en el aula, el profesor es firme en la necesidad de desarrollar habilidades distintas y actualizadas. “El acceso a la información no es un problema como lo fue en el pasado.

“Reconozco que cada profesor es un mundo, con su metodología y manera de hacer las clases, pero no es posible hacer una innovación si no hay una línea de escuela que la siga.”

Hoy, la comunidad científica, escritores y otros profesionales de alto rendimiento utilizan buscadores online y herramientas de Inteligencia Artificial ¿Por qué las y los niños no pueden aprender a utilizarlas?”.

En la Escuela Isla de Marchant, el 6° básico aprende a utilizar la IA Microsoft Copilot para trabajar informes y conceptos básicos, pero son las y los estudiantes quienes llevan adelante los proyectos de investigación. “Este curso ha rendido excelente en las pruebas estandarizadas como en el Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA), alcanzando niveles entre medio y avanzado, sobre todo en Ciencia, sin que ése fuera el objetivo”.

El trabajo colaborativo entre la dirección, docentes y apoderados de la Escuela Isla de Marchant ha hecho posible implementar metodologías de aprendizaje activo en diferentes cursos de enseñanza básica, impulsando un cambio de paradigma.

Comunidad para el cambio de perspectiva

¿Hay resistencia ante la implementación de estas metodologías?

No, a los padres les explico el plan pedagógico con fundamentos, pero también en cada reunión les adelanto “miren, haremos este experimento...”, explicando el porqué



y en base a qué se va a trabajar. Con un fundamento sólido, no hay incertidumbre.

¿Cómo se coordinan entre el profesorado?

Reconozco que cada profesor es un mundo, con su metodología y manera de hacer las clases, pero ahora que empecé a dar charlas, me di cuenta que no sería posible hacer una innovación si no hay una línea de escuela que la siga. No es un problema con la dirección que lleva este colegio. Nos reunimos y exponemos metodologías, y evaluamos cómo aplicarlas en nuestras salas, “lo que me sirve a mí, te puede servir a ti” y viceversa.

¿Qué le hace mayor sentido al estudiantado?

Una vez que conoces a tus estudiantes, no es complejo poner en práctica la enseñanza situada, o bien, usar elementos del contexto para que les haga más sentido la materia. Siempre me pregunto al momento de enfrentar una nueva materia “¿Qué necesitan aprender las y los chicos?, ¿Qué les gusta?, ¿Qué les interesa?”.

¿Qué esperas como resultado de tus innovaciones?

El resultado final para un profesor siempre debe ser el potenciar al estudiante, y no al curso. Intento desligar mucho eso, pues la pregunta de inicio de año “¿Qué se espera?” tiene las respuestas típicas: “que el curso llegue a tal nivel” o “que rindan bien en la prueba estandarizada”, y eso no debería ser lo primordial.

De hecho, con la IA, uno puede diversificar la clase en segundos, entrenando correctamente las herramientas con los intereses y necesidades de cada estudiante. Por ejemplo, tengo un estudiante que lee menos, pero otra que lee más; al primero le gustan los dinosaurios, y a la segunda el fútbol. Son directrices que los profes podemos conocer a fondo, y se pueden adaptar a la IA para diseñar actividades y ejercicios situados.

¿Cómo sacar el máximo potencial de cada estudiante?

En la escuela conocemos a todo tipo de estudiantes, con diferentes necesidades y una infinidad de gustos y sueños. Conociendo sus metas, y evaluando los obstáculos que se pueden presentar, las y los profes podemos impulsar lo mejor de cada estudiante, transmitiéndoles que hay oportunidades que hace 20 ó 40 años no existían, y que si a la primera no sale, hay una segunda, y una tercera, y así.

Es muy importante inculcar la

resiliencia, en ese sentido. Ya sea narrando casos reales para motivar a las y los muchachos, o compartir sus propias historias. Acá tenemos estudiantes de vocación científica, escritores, y hasta futbolistas. Muestran una ambición positiva, y es importante dirigirla a su crecimiento personal y de sus habilidades.



Innovación y aprendizaje activo en la Formación Inicial Docente

Recomendaciones claves del profesor Hans Contreras para el ejercicio docente de futuras y futuros profesores:

- Investigar sobre los intereses y elementos conocidos por el estudiantado, para el desarrollo de actividades de aprendizaje situado.
- Inculcar el valor de la resiliencia, narrando historias de superación reales o ficticias, en función de las metas de cada estudiante.
- Innovar en las actividades y prácticas educativas con los recursos a mano y/o herramientas en línea gratuitas, compartiendo experiencias exitosas junto a otras y otros colegas.



Reportaje Central

¿Cómo enseñar en aulas diversas?

Avanzar hacia un país más justo y equitativo, pasa por garantizar el derecho a la educación de todas y todos, superando las barreras del contexto. Educar en zonas rurales, a personas privadas de libertad, a adultos y a enfermos, constituye un desafío país, en el que se ha avanzado, pero aún queda mucho camino por recorrer. En este reportaje presentamos diferentes experiencias, todas son testimonio de múltiples desafíos superados y numerosas barreras por superar.



Escuela Rural Multigrado Petrona Paillaleo

Educación con sello multicultural y medioambiental

En 1975, en la reducción mapuche Petrona Paillaleo viuda de Ancamilla, ubicada en el sector de Guindo Chico, se creó esta escuela con el propósito de responder a las necesidades educacionales de la zona.

La profesora Elizabeth Penroz Vásquez es la encargada de la Escuela Petrona Paillaleo, que reúne a 14 estudiantes de primero a sexto básico, quienes reciben una formación con un sello educativo intercultural y medioambiental, “fundamentada en valores cristianos como lo son el amor a Dios, la familia y la patria”.

Consciente de la importancia de brindar una educación integral a sus niñas y niños, han implementado talleres como el polideportivo dirigido por el profesor de Educación Física, Cristian Soto, y los de tecnología y música.

Redes

“Nuestra institución, preocupada de articular mejoras en el aprendizaje de sus estudiantes, ha gestionado

acciones con diversas redes apoyo. Una de ellas es la Patrulla de Acercamiento a las Comunidades Indígenas (PACI), de la comuna de Collipulli, la cual ha estado realizando acciones con la comunidad educativa desde el 2018”, comenta la profesora Penroz.

Dentro de su dotación docente destaca la labor de la Sra. Jacqueline Huilipan Huentelao, educadora intercultural de la escuela y única machi de la comuna.

“También contamos con el apoyo de un fonoaudiólogo. Entre todas y todos nos enfocamos en entregar a nuestras y nuestros estudiantes las mejores herramientas y oportunidades, para que se puedan desarrollar de manera integral”, destaca la encargada de la Escuela Rural Multigrado Petrona Paillaleo.



Plan de Fortalecimiento de la Educación Rural

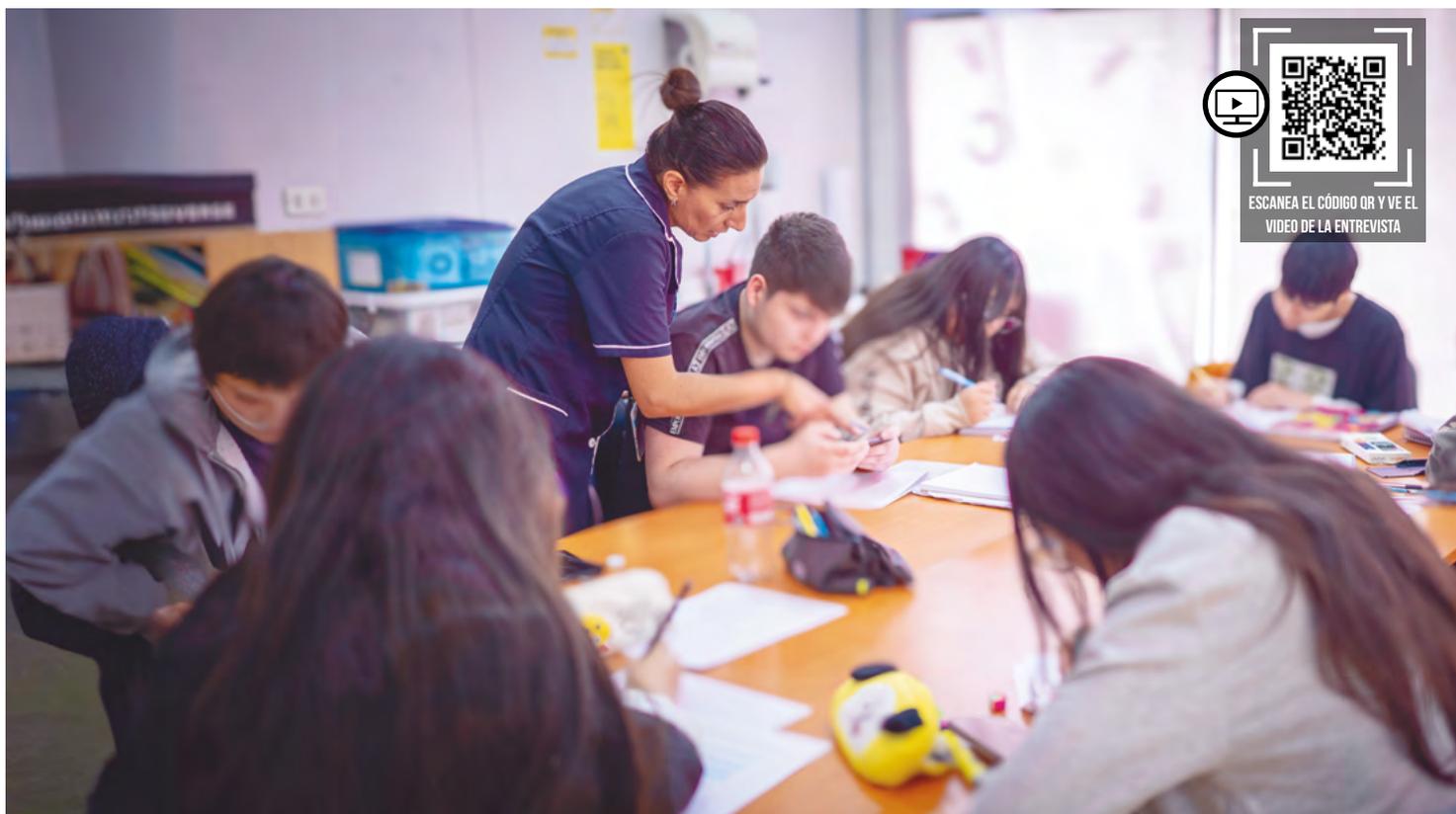
“El aporte que hace la educación rural en hacer efectivo el derecho a la educación para todos y todas las y las estudiantes, es una realidad que debe ser incorporada y fortalecida desde las políticas públicas y que, sin duda, requiere un trabajo articulado entre ministerios y servicios que de diversas maneras tienen una llegada a lo largo del país”.

Así lo destaca el Plan de Fortalecimiento de la Educación Rural, que anunció el Presidente de la República, el 25 de octubre de 2022, cuya finalidad es mejorar la calidad de la enseñanza para todas las zonas rurales del país.

La iniciativa beneficia a 280 mil estudiantes y más de 30 mil docentes a lo largo y ancho de todo Chile.



ESCANEA EL CÓDIGO QR
Y DESCARGA EL PLAN DE
FORTALECIMIENTO DE LA
EDUCACIÓN RURAL



ESCANEA EL CÓDIGO QR Y VE EL VIDEO DE LA ENTREVISTA

Valeria Peñailillo, profesora de la Escuela Hospitalaria Padre Hurtado:

“En las aulas hospitalarias hay una posibilidad mayor de vinculación y de aporte directo a las y los estudiantes”

La docente detalla cómo funciona esta modalidad de aula multigrado y los desafíos que implica para las y los profesionales de la educación.

Valeria Peñailillo, titulada de Pedagogía en Educación General Básica de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile y egresada de Educación Diferencial, lleva seis años ejerciendo en aulas hospitalarias. Conoció este contexto educativo en una práctica en la Escuela Hospitalaria Oncológica del Hospital Sótero del Río, en donde “me di cuenta de que ahí se mezclaba todo lo que me interesaba, lo pedagógico, lo emocional y lo social, pero con un rol más activo”.

Para la pedagoga, “la educación

tradicional tiende a enfocarse más en el logro de metas académicas y objetivos curriculares. En cambio, en la pedagogía hospitalaria, el objetivo es, primero, lograr que la o el estudiante se reencante con el sistema educativo, ya que una condición de enfermedad tiende a excluirlos de la educación regular”.

Adecuación

Valeria Peñailillo explica que antes del ingreso de una persona al aula hospitalaria, se entrevista al estudiante, al apoderado y al médico tratante que lo está derivando. Se

detecta la necesidad y se le ubica en el nivel de enseñanza y en la modalidad más adecuada para ella o él. Luego se toma la decisión pedagógica de ver en qué grupo funciona mejor curricularmente.

Las y los profesores, al planificar, consideran los objetivos asociados a tal o cual ciclo, pero también un diagnóstico previo del grupo. Junto con eso, se adecua la dificultad del objetivo. Si es de tecnología, se trabaja con las y los estudiantes más pequeños en proyectos con menos exigencias. Mientras que a las y los más grandes se les exige el mismo

“La diferencia con otras aulas multigrado es que en las aulas hospitalarias hay una flexibilidad y adecuación casi personalizada. Se busca, ante todo, asegurar el derecho a la educación”.

proyecto, pero con mayor nivel de dificultad y evaluándolos acorde a su nivel curricular.

Precisa que las aulas hospitalarias, por lo general, se consideran multigrado, “dado que no hay suficientes

estudiantes para formar cursos para determinado nivel”. También hay clases diferenciadas, por ejemplo, en Lenguaje, Matemática, Ciencias. Ahí se distribuyen las clases en horarios distintos, según el ciclo. Cuando niñas o niños tienen alguna patología que les impide ir a un colegio tradicional o al recinto hospitalario, se implementa una atención domiciliaria en la que las y los profesores van a su casa dos veces a la semana.

Para situaciones en que el estudiante está hospitalizado, la o el profesor acude a la sala de internación. Incluso si necesita estar solo con la o el docente, se genera ese espacio. “La diferencia con otras aulas multigrado es que en las aulas hospitalarias hay una flexibilidad y adecuación casi personalizada. Se busca, ante todo, asegurar el derecho a la educación”.

¿Cómo es la convivencia entre estudiantes?

Es un espacio de mucho respeto. Al trabajar con pocos estudiantes, podemos involucrarnos mayormente con ellos. Todas y todos demuestran una gran empatía. En las aulas hospitalarias hay una posibilidad mayor de vinculación y de aporte directo al estudiantado.

¿Existe seguimiento?

Sí, continuamos manteniendo contacto para saber cómo les ha ido. Hay estudiantes que salen de cuarto medio y entran a la universidad. Otros optan por trabajar.

¿Cuál es el aprendizaje personal?

Hay familias que, por el diagnóstico de sus hijas e hijos, jamás pensaron poder acceder a una escuela, como docente ha sido una experiencia enriquecedora.



Aulas hospitalarias en Chile

La primera experiencia de educación hospitalaria en nuestro país fue en Valdivia, en 1960. Se trataba de una escuela que se instaló dentro del hospital. Tres décadas después, en 1990, comenzaron a surgir las modalidades intrahospitalarias. Actualmente, hay cerca de 70 aulas hospitalarias en Chile, en clínicas, hospitales y otro tipo de recintos, cifra considerada insuficiente debido a la creciente demanda por atención.



María Joaquina Alarcón, tesista de la Universidad de Santiago:

“Las aulas multigrado son un desafío a la innovación educativa.”

La estudiante relata su experiencia en un centro de internación del Sename, donde trabaja en un proyecto que involucra a jóvenes infractores de ley.

“Llevar la Ciencia fuera del aula y conectar más con el mundo”. Esa fue una de las motivaciones de María Joaquina Alarcón, para realizar su tesis con adolescentes y jóvenes del Centro de Internación Provisoria de San Joaquín, del Servicio Nacional de Menores (SENAME).

La estudiante de Pedagogía en Química y Biología de la Universidad de Santiago de Chile, cuenta que su llegada a ese contexto educativo se dio a través de la Feria Científica Itinerante del Departamento de Vinculación con el Medio de la Facultad de Química y Biología. “Llevamos los experimentos al gimnasio del Sename, y ahí fueron pasando los chicos. Fue una

“Este proyecto es para que los jóvenes abran la mirada y se den cuenta que pueden interesarse en otras cosas”

experiencia increíble”, resalta Ángel Olguín, profesor tutor.

En el centro de internación se encontraron con personas de entre 13 y 21 años, que esperan condena. “Fue una experiencia fuerte, pero vimos que tienen ganas de aprender y facilidad para hacerlo. Demostraron ser muchachos muy rápidos e inteligentes”, destaca María Joaquina.

Su tesis se basa en la modalidad de aprendizaje basado en proyectos guiado. En este caso, se trata de acuaponía, un sistema de producción que combina la acuicultura, la cría de peces, con la hidroicultura, el cultivo de plantas en el agua. “El desafío es hallar la forma de conectar estos elementos y darle continuidad

al proyecto, para mantener el ecosistema vivo”, explica.

Uno de los motivos para elegir este tema es que los internos ya estaban familiarizados con la materia. “En una de las casas, los jóvenes cultivaban plantas y criaban peces, lo que forma parte de un sistema de premios por conducta que existe en el Sename”.

No obstante, Olguín precisa que la idea de este proyecto no apunta a entregar premios, sino que tiene fines terapéuticos y motivacionales, “para que abran la mirada y se den cuenta que pueden interesarse en otras cosas”.

Los estudiantes partieron de cero porque en los centros del Sename no hay profesores de Química y Biología en conjunto. Además, eligen a qué clases ir y usualmente estas asignaturas no están entre las más elegidas, por lo que la nivelación se torna más difícil.

Otra problema que se presentó es

el alto recambio de jóvenes que pasan por el centro, que dificulta la continuidad del aprendizaje.

Mejores notas.

Un elemento positivo de esta experiencia es el surgimiento de tutores dentro de los grupos. Ellos son jóvenes con más conocimientos y que ayudan a los más rezagados. “Así, los chicos aprenden tanto del profesor como de sus compañeros”, destaca María Joaquina, quien comenta orgullosa que “nos han pedido más clases, están más motivados. Incluso han mejorado sus notas en Ciencia. Me interesa que las aulas multigrado sean una innovación educativa más que una respuesta a la escasez de profesores o a la falta de estudiantes de un determinado nivel. Apuntamos a que esta experiencia, que está implícita en el trabajo cotidiano, se pueda sistematizar”.

Pese a que el Ministerio de Educación creó centros de aulas multigrado en

donde profesores analizan cómo abordar ciertas temáticas en sus colegios, María Joaquina sostiene que en las carreras de Ciencias se requieren más ramos o talleres que aborden las aulas diversas o multigrado. “Para nosotros es un desafío diario acercarse a estos jóvenes y ahí uno tiene que adaptarse y abrirse a quien tiene al frente, no es fácil, pero cada avance es muy gratificante”, comenta.



Aulas Multigrado

Son aquellas en las que confluyen estudiantes de distintas edades y con diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades, necesidades y características sociales y culturales. El 30% de las aulas en Chile son multigrado y el 15% son aulas multigrado no rurales, es decir, hospitalarias, para adultos, de recintos penitenciarios, etc.



De izquierda a derecha:

Ángel Olguín, profesor tutor de María Joaquina Alarcón (al centro), estudiante tesista de Pedagogía en Química y Biología, y la Doctora Milena Cotoras.

La investigación de María Joaquina con adolescentes y jóvenes del Centro de Internación Provisoria de San Joaquín, sigue la modalidad de aprendizaje basado en proyectos guiado.

Catalina Espinoza, estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales Usach:

“Trabajar con mujeres privadas de libertad ha reafirmado nuestra vocación docente”

En su práctica en la escuela de un recinto penitenciario, esta futura profesora implementó innovadoras estrategias para enseñar a las internas.



ESCANEA EL CÓDIGO QR Y VE EL VIDEO DE LA ENTREVISTA

“**U**no va con muchos prejuicios a una cárcel, por todo lo que significa, especialmente, en materia de seguridad, pero fue una experiencia enriquecedora y tuvimos mucho apoyo del personal del recinto”, asegura Catalina Espinoza, estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile, quien realizó una de sus prácticas profesionales en la Escuela Hugo Morales Bizama del Centro Penitenciario Femenino de San Miguel.

Catalina trabajó con mujeres que están esperando juicio, dos días al mes, por cuatro meses el primer semestre y lo mismo el segundo semestre.

De su experiencia relata que “un elemento esencial para trabajar en estos contextos es la flexibilidad. Hay muchos factores que interrumpen las clases, a veces se cortaba el agua, en otras había que retirarse antes, etc. Hay que adaptar la clase a esas

“**Al trabajar en un recinto penitenciario uno comprueba que la educación puede cambiar a las personas”.**”

condiciones. Además, hay muchas restricciones, por ejemplo, podemos establecer un vínculo solo limitado con las internas y está prohibido ingresar elementos electrónicos”.

En cuanto a las metodologías de enseñanza, sostiene que conocer bien a la o el estudiante es un punto básico para generar un buen sistema de aula “y en este caso se logró establecer

rápidamente un nexo con las internas, a través de un trato con mucho respeto y lo más horizontal posible”.

Memoria histórica

“Nuestra profesora guía, Joanna Martínez, nos dio el espacio necesario para aportar. Así, con Renèe Basaure, mi compañera de práctica, hicimos un taller sobre la violencia contra la mujer en la historia, lo cual suscitó recuerdos y emociones de las chicas, porque muchas han vivido toda su vida en un ambiente violento”, comenta Catalina Espinoza.

En ese sentido, añade que una forma de acercarse a sus estudiantes fue recurrir a la memoria histórica, abordar temas y situaciones que ellas recuerden o que les sean familiares. “En una clase hablamos de los años 60, cuando se empezaron a formar los campamentos y luego dieron paso a las poblaciones. Muchas de estas mujeres viven o vivieron en esos lugares. Hay un tema de autoestima



positiva que la directora de la escuela les solicitó realizar talleres laborales para las internas. “El año pasado hicimos cinco talleres, uno de Prueba de Acceso a la Educación Superior (PAES) que pidieron las mismas internas. Incluso una chica entró a la universidad este año. También levantamos una biblioteca gracias a una campaña de donación de libros en la Usach”.

Catalina Espinoza reconoce que en algún momento se sintió en desventaja respecto de sus compañeros que hacían su práctica en escuelas regulares, “pero finalmente creo que trabajar con mujeres privadas de libertad reafirmó vocación docente”.

dañada muy fuerte entonces, lo que hicimos, fue realizar una prueba, como la de los colegios regulares, en la que las chicas debían escribir frases.



“Un elemento esencial para trabajar en estos contextos es la flexibilidad. Hay muchos factores que interrumpen las clases, a veces se cortaba el agua, en otras había que irnos antes, etc. Hay que adaptar la clase a esas condiciones”.

La prueba final es que escriban cartas a sus familiares, una experiencia muy emotiva. También hay chicas que son analfabetas y que lograron aprender a leer y escribir”.

Asegura que “al trabajar en un recinto

penitenciario uno comprueba que la educación puede cambiar a las personas”.

No obstante, uno de los problemas, y que se manifiesta también en las aulas hospitalarias o en aulas donde están internados adolescentes infractores de ley, es que el proceso educativo no tiene la continuidad necesaria porque “las estudiantes que tú conoces una clase, a la siguiente no están porque las trasladan, o puede que dejen de venir por decisión propia”.

Ante esa dificultad, se implementó un trabajo basado en cápsulas en vez de hacerlo en secuencia didáctica, de ese modo se pudo abordar mejor la labor con grupos que presentan alta rotación.

Lo anterior también se explica porque la asistencia es voluntaria, las internas si lo desean se matriculan. No obstante, destaca que hay mujeres embarazadas o con hijos recién nacidos que tienen mucho interés en aprender. Para ellas, que no pueden asistir a las aulas, la escuela tiene una modalidad especial de enseñanza.

Destaca que la experiencia fue tan



Educación en contextos de encierro

Según cifras del Ministerio de Educación, en nuestro país 91 establecimientos imparten educación en contextos de encierro, a más de 12 mil estudiantes que se encuentran privados de libertad en recintos penitenciarios de Gendarmería de Chile, en Centros de Internación Provisoria o en el sistema cerrado del Sename.



Camilo Bravo, profesor del Colegio Infocap:

“El trabajo que hacemos tiene un componente pedagógico, pero también social, de integración, de reinserción, de hacer comunidad”

El docente explica cómo es trabajar con jóvenes y adultos y cuáles son los elementos que esta modalidad de educación debería reforzar.

“Me decían que explicaba bien, que sabía aterrizar el contenido para que sea entendible, porque la Ciencia tiene un lenguaje complejo y yo tenía facilidad para entenderla y ayudar a otros a comprenderla”. Así fue el acercamiento de Camilo Bravo, profesor de Estado en Química y Biología de la Universidad de Santiago de Chile a la Pedagogía.

Tras egresar comenzó a trabajar en la educación tradicional, pero “sentí que no estaba ejerciendo todo lo que sabía. Muchas escuelas apuntan más a la entrega de contenidos y lo

que aprendí tenía más que ver con el desarrollo de habilidades. A eso debiera apuntar la educación de vanguardia”.

En el 2022, llegó al Colegio Infocap (Instituto de Formación y Capacitación Popular). “Era una opción que iba con mi ética profesional, porque el trabajo que se hace aquí tiene un componente no solo pedagógico, sino también social, de integración, de reinserción”.

Explica que el enfoque principal de Infocap es la justicia social, la promoción de conocimiento “que

a la larga impacte en la calidad de vida. Por ejemplo, tenemos obreros que por no tener 4° Medio no pueden acceder a mejores salarios. Acá llegan estudiantes muy diversos, deportistas y artistas, pero el grueso son personas que han tenido dificultades en la educación tradicional y quieren revertir eso”. Otras personas que recibe el Colegio Infocap son aquellas en libertad condicional o vigilada. “Vienen con la intención de rehabilitarse, de reinsertarse, de sacarse ese estigma”.

Educación participativa

Para el profesor Bravo es fundamental

que los proyectos educativos sean elaborados con la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa. “Sus pilares son la empatía, la flexibilidad, la diversidad, la inclusión. Y detrás de eso está el sentido de pertenencia, que termina reafirmando esos pilares. Sentirse parte de una comunidad es ‘terapéutico’ para las y los estudiantes. Antes de ver contenidos se conversa de emociones, sentimientos, vivencias. Tener problemas en el trabajo o en el hogar genera tristeza, y eso dificulta el aprendizaje. Entonces realizamos dinámicas lúdicas que les permitan salir de ese estado de tristeza”.



“La educación de vanguardia, más que a la entrega de contenidos, tiene que apuntar al desarrollo de habilidades que sirvan para la vida diaria, como el desarrollo del pensamiento crítico”.

Como docente estima que su rol fundamental es fomentar la curiosidad, “lograr lo que se llama quiebre cognitivo, que es cuando las y los estudiantes creen que saben algo, pero en realidad no lo saben y se dan cuenta que necesitan aprender. Ahí bajan sus barreras. Con eso ya tengo la mitad de la clase hecha porque van a querer hacer cualquier actividad que les proponga”.

Uno de los conceptos pedagógicos que maneja es el de transversalidad de contenido. “Mi clase es Ciencia, pero la idea es vincularla con Historia, Inglés, Matemática, Lenguaje, a través

de obras de teatro, un caligrama, una investigación, un proyecto. Al terminar la clase les pregunto ¿con qué se quedaron? Muchas veces dicen ‘entendí la fotosíntesis’ o ‘no tenía idea que las plantas limpian el aire’, y otros dicen ‘a mí me gustó que jugáramos’. No todos se quedan con la Ciencia. Y aquí retomo el hecho de que sea terapéutico. Agradecen el poder hacer comunidad”.

Uno de los temas más complejos es el de la motivación de las y los estudiantes. “Uno no puede salvar a todo el mundo. Hay que tenerlo presente porque si no te castigas mucho. Uno se puede esforzar, pero aun así la probabilidad de que un estudiante deserte es alta”. En ese sentido, destaca que en Infocap hay psicólogos, asistentes sociales y un Departamento de Vinculación con el Medio para derivar a las y los estudiantes a diversas instancias de ayuda.

Alfabetización Científica

Para el profesor Bravo, “la vanguardia es la alfabetización científica. Que las personas entiendan Ciencia. Por eso es importante hacer una pesquisa de su lenguaje y de su contexto de vida, así el acercamiento es más efectivo”.

Explica que en Infocap se trabaja en la modalidad EPJA (Educación para Personas Jóvenes y Adultas), la cual tiene cinco niveles. Primero, segundo y tercer nivel básico, para concluir la enseñanza básica, y primero medio y segundo medio, para terminar la enseñanza media. No obstante, asegura que el currículum para la EPJA está “descontextualizado”, puesto que a su juicio “los colegios de educación de jóvenes y adultos se han dejado de lado. Se debería avanzar en el desarrollo de habilidades que sirvan para la vida diaria, como el pensamiento crítico”.

Desafíos

Opina que las pedagogías del área de las ciencias tienen una gran fortaleza de contenidos, pero son deficitarias en

“aquello que te acerca al aula”. Desde su perspectiva, faltan prácticas que permitan saber cómo desempeñarse en una jefatura de curso, talleres de resolución de conflictos e instancias que ayuden a la salud mental de las y los profesores. “La labor de un profesor es muy noble y gratificante, pero también tiene dificultades y eso es importante visibilizarlo”.

Otro elemento que considera importante reforzar son las herramientas de contención. “En la medida en que una o un estudiante hace un vínculo contigo, te empieza a contar sus problemas. Cuando una persona se muestra vulnerable hacia ti es porque te está diciendo que te considera dentro de su vida, y hay que tener la capacidad de manejar eso”, destaca el docente.



Modalidad EPJA

La modalidad EPJA (Educación Para Jóvenes y Adultos) está dirigida a personas que desean iniciar o completar sus estudios de Enseñanza Básica, Media Humanístico-Científica o Técnico-Profesional. Su propósito es garantizar el cumplimiento de la obligatoriedad escolar prevista por la Constitución, brindar posibilidades de educación a quienes no pudieron iniciar o completar sus estudios. Según estadísticas del Ministerio de Educación, la EPJA cuenta con 120 mil estudiantes y se imparte en 741 establecimientos de todo el país.



Recursos pedagógicos

¡Estudiantes protagonistas! de su aprendizaje y crecimiento personal

Cada estudiante es un mundo. Sus aspiraciones, así como sus historias de vida, pueden ser muy diferentes, y sus habilidades o técnicas de aprendizaje no se quedan atrás. La sala de clases se enriquece de esta diversidad, pero es importante no descuidar el proceso individual para superar con éxito los desafíos que implica el crecimiento académico y personal.

Esta sección de Recursos Pedagógicos ofrece la oportunidad de conocer a sus estudiantes desde su propia perspectiva, a través de la creación de una bitácora.

Actividad 1.

Potencia sus proyectos de aprendizaje: “Camino a la meta”

Al momento de plantear algún proyecto o actividad de largo plazo, solicite a sus estudiantes registrar por escrito el progreso del mismo, ya sea en sus cuadernos de materia, o bien, en su bitácora personal. Para el éxito de esta estrategia, es importante proponer al estudiantado metas y objetivos específicos para hacerles comprender la dirección en la que deben trabajar, y por ende, impulsar su motivación.

La hoja de registro del proyecto puede contener datos como fechas de entrega o revisión, objetivos, pasos a seguir, e incluso un pequeño checklist

de logros y metas personalizadas según cada estudiante o grupo. Además, puede integrar una sección de reflexiones semanales o mensuales, donde puedan detallar los progresos realizados, los obstáculos encontrados e ideas de cómo superarlos.

Esta estrategia también es muy útil para ayudar a sus estudiantes a cumplir sus metas personales u otros proyectos fuera del ámbito escolar.

Actividad 2.

Hora de un cambio de perspectiva: “Diario de la Gratitude”

Cada semana, invite a sus estudiantes a escribir tres cosas por las que se encuentren agradecidos, y profundizar el por qué y cómo éstas

impactan positivamente en sus vidas. Esta pausa de reflexión fomentará un sentido de apreciación, así como la resiliencia y la creatividad, pues les ayudará a encontrar nuevas formas de ver las cosas.

Tenga presente que sus estudiantes pueden estar agradecidas y agradecidos de diferentes cosas en su vida: ya sea de la presencia de sus familiares y amigos, o nuevos lanzamientos de música, videojuegos, actividades futuras ¡Entre muchas otras! Será importante comprender sus gustos y prioridades.

Finalmente, pida a sus estudiantes escribir ideas de cómo compartir su gratitud con los demás, y pensar en acciones que puedan poner en práctica **¡Un giro positivo a la vida cotidiana!**

Bitácora personal

Fuente:

Formación Integral y Convivencia Escolar | División de Educación General (2021)

Una bitácora es una estrategia didáctica similar a un diario de vida, que reúne las competencias de información, comunicación e impacto ético-social. Se trata de un cuaderno de registro en el cual su autora o autor plasma con detalle, y desde su perspectiva, sus ideas, avances y obstáculos presentes en el curso de algún proyecto.

Para el contexto escolar, una bitácora puede ser una herramienta ideal para impulsar el aprendizaje autónomo de las y los estudiantes. Su estructura puede ser diversa, pero el registro constante y cronológico es fundamental para la toma de conciencia de niños, niñas y jóvenes sobre su progreso.

¡Invite a sus estudiantes a llevar una bitácora! y monitoree su desempeño desde sus propios ojos.



Maqueta de bitácora

I. Introducción de bitácora

Mi nombre es _____.

Mi propósito para este año es _____, y

lo trabajaré mediante el uso de esta bitácora.

Las habilidades en que me destaco y me favorecen para el cumplimiento de mi

propósito son; _____, _____ y

_____.

Los desafíos que tengo en cuanto al cumplimiento de mi propósito son;

_____, _____ y

_____. Entiendo que tengo una forma personal

de aprendizaje que no debe ser comparada con las otras personas.

Algunas sugerencias...

- Para una experiencia más personalizada, sus estudiantes pueden generar o adquirir un cuadernillo, decorándolo a su gusto para hacer de este material algo propio (pueden crear la portada, integrar fotografías, recortes, stickers, entre otros).
- Puede revisar las bitácoras de sus estudiantes cuántas veces considere necesario. Sin embargo, recomendamos seleccionar cinco bitácoras aleatorias cada semana.
- ¡Hay muchos recursos de expresión! Puede sugerir a sus estudiantes dejar un espacio en blanco para integrar la letra de alguna canción, algún dibujo o meme de su gusto, una frase... ¡Lo que deseen!



Facultad de Humanidades Usach presenta “Reporte Diagnósticos Carreras FAHU” para apoyar la mejora continua de los planes de estudio

A partir de este informe, la institución elaboró varias propuestas, como un minor en Pedagogía y ampliar y fortalecer la oferta de cursos Sello.

Con el objetivo de aportar al fortalecimiento de las trayectorias formativas de las carreras de pregrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile, su Vicedecanato de Docencia dio a conocer el “Reporte Diagnósticos Carreras FAHU”, el cual presenta los resultados de las pruebas de Diagnóstico Inicial Usach y la

Evaluación Nacional Diagnóstica (END) aplicadas en entre 2021 y 2024.

El documento, que contó con el apoyo de la Vicerrectoría Académica y Prorectoría, proporciona valiosa información para la toma de decisiones curriculares y la mejora continua de los programas de estudio.

El reporte considera los resultados de pruebas de Escritura Académica, Pensamiento Social y Conocimientos Pedagógicos (2022-2024); la evaluación del cuestionario Fit-Choice, que analiza las motivaciones vocacionales de las y los estudiantes de Pedagogía (2022-2024), los resultados de la Evaluación Nacional Diagnóstica (2021-2023), requisito obligatorio

para los estudiantes de Pedagogía a nivel nacional, y recomendaciones para la mejora continua de las carreras y el fortalecimiento de las trayectorias formativas.

“Este reporte diagnóstico representa un esfuerzo colectivo para fortalecer la formación de nuestras y nuestros estudiantes,

atendiendo a indicadores que nos permitan tomar decisiones pertinentes”, destacó la **Dra. Cristina Moyano Barahona, Decana de la Facultad de Humanidades**. “Sistematizar estos datos es clave para mejorar tasas de retención, acompañamiento académico y proyección de nuevas carreras”, enfatizó.

Los datos recogidos permiten identificar las brechas entre los perfiles de ingreso esperados y el desempeño real del estudiantado al ingresar a cada carrera. Para abordar estas brechas, la Facultad de Humanidades elaboró cuatro propuestas:



Minor Pedagogías FAHU,

el cual se inserta en los procesos de flexibilización y articulación curricular que están implementando distintas unidades académicas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile.



Instrumento de Evaluación Intermedia para las pedagogías,

cuyo objetivo es evaluar la trayectoria formativa a partir de la comparación con los diagnósticos iniciales y contribuir al conocimiento del perfil de egreso del profesorado.



Ampliar y fortalecer la oferta de cursos sello FAHU,

integrando temas abordados en las evaluaciones, tales como la motivación, la vocación, la salud mental e inserción -inducción al campo laboral.



Jornadas de trabajo de Gestión Curricular

en las que se analicen los resultados de las pruebas de diagnóstico inicial y END-FID, para contribuir a la toma de decisiones curriculares, trabajar propuestas de mejora y dar cuenta del trabajo de la comunidad FAHU en materia de acreditación y mejora continua de los programas de pregrado.

En tanto, la **Dra. Ana María Franquesa, Jefa de la Carrera de Pedagogía en Inglés**, señala que este reporte “ofrece una visión sintética de la realidad diagnóstica tanto inicial como final de nuestras y nuestros estudiantes, permitiéndonos a las y los docentes de la Carrera tener claridad respecto de fortalezas y debilidades sostenidas en el tiempo”.

Para la académica, este informe a la vez entrega “valiosas propuestas de acciones que se pueden implementar en el futuro cercano, que enriquecerán el desarrollo

curricular más allá de lo que significa la formación del estudiantado, por ejemplo, como profesoras y profesores de Inglés”.

Para finalizar, la **Dra. Moyano Barahona** destaca que “generar repositorios de datos que emanen de las propias unidades es fundamental para la toma de decisiones informadas. Esta práctica debe consolidarse a nivel universitario, permitiendo una mejor gestión académica, procesos de acreditación más eficientes y una planificación estratégica basada en evidencia”.



Dra. Cristina Moyano Barahona, Decana Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile.



DEPARTAMENTO DE
INGENIERÍA
INDUSTRIAL

LIAN: robot de la Usach al servicio de la integración de escolares con autismo

Impulsores del proyecto explican la importancia de la robótica social y las proyecciones de LIAN en temas de inclusión escolar.

La robótica social es el uso de robots para la interacción con los seres humanos y se utilizan en una variedad de ámbitos, como la educación, donde se han logrado interesantes avances en el área socioeducativa.

Con el propósito de avanzar en esa área, un equipo del **Laboratorio de Emprendimiento e Innovación del Departamento de Ingeniería Industrial de la Universidad de Santiago (LEIND)**, del que forman parte el **ingeniero Christopher Cáceres** y el **psicólogo experto en Comunicación y Tecnociencia Francisco Olivares**, trabaja en el proyecto LIAN, un pequeño robot que podrá apoyar el aprendizaje y fortalecer las habilidades sociales y comunicacionales en niñas y niños con autismo.

Desde edad muy temprana, las y los niños con trastornos del Espectro Autista (TEA) comienzan a desarrollar dificultades a nivel de habilidades comunicacionales, tanto en lenguaje verbal como no verbal. También tienen dificultades para entender sus propias emociones y, además, como son muy concretos, les cuesta elaborar abstracciones.

Buena relación con la tecnología

Christopher Cáceres, responsable de Desarrollo Tecnológico del LEIND, señala que numerosos estudios han demostrado que las y los niños con autismo, por ejemplo, desarrollan una mejor relación con la tecnología que con las personas, debido a que éstas, al entregarles información, incluyen muchos gestos faciales, lo que les resulta difícil de interpretar.

“Un robot es más directo al momento de entregar información y eso ayuda en el proceso de aprendizaje. LIAN fue fabricado con impresión 3D, mide 80 centímetros, es como un niño pequeño, y tiene un cuerpo redondo para que sea grato y fácil de abrazar. Tiene rasgos faciales y

es blanco porque, según diversas investigaciones, es el color que menos sobreestimula visualmente”, explica.

LIAN cuenta con Inteligencia Artificial, lo que le permite responder preguntas y conversar, modular su tono de voz y auxiliar en situaciones de ansiedad. El ingeniero precisa que: “lo programamos para que se comporte de forma amistosa y protectora. Por ejemplo, si la o el niño se desregula, LIAN lo intenta calmar, transmitirle, de alguna forma, ‘entiendo que te sientas así, pero estoy aquí para apoyarte’ con una impostación especial de la voz”.

Ambiente seguro

Francisco Olivares comenta que LIAN, al ser un robot, no tiene la capacidad de juzgar. Eso significa que, ante cualquier tipo de comentario, reacción, etc., la o el niño sabe que es una máquina y que no lo está juzgando, lo cual le genera un ambiente más seguro.

Una de las características que le buscan dar a LIAN es que sea capaz de reaccionar ante diferentes situaciones. “Por ejemplo, saber si una o un niño se está sobreestimulando de forma visual. Ahí podrá elegir un patrón de comportamiento, obviamente entrenado por profesionales, para contenerle o entregarle la información apropiada”, comenta.

Los profesionales sostienen que, si bien se ha avanzado en la preparación del profesorado, a veces se les dificulta atender a niñas y niños con necesidades especiales, y las compañeras y compañeros, si bien a veces pueden tener un rol muy contenedor, en otras ocasiones no saben cómo reaccionar.

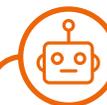
Los creadores de LIAN señalan que “estamos en conversaciones con instituciones educativas que están interesadas en el tema y diseñando

protocolos para que LIAN sea un aporte”.

Precisan que “nuestra intención siempre ha sido validar la tecnología o la robótica social en un escenario determinado, pero teniendo claro que LIAN es un robot de apoyo y que nunca reemplazará a una o un profesional”.



“LIAN fue fabricado con impresión 3D, mide 80 centímetros, es como un niño pequeño, y tiene un cuerpo redondo para que sea grato y fácil de abrazar.”



La robótica social

Los robots desarrollados por la robótica social tienen la capacidad de reconocer rostros, expresiones faciales y movimientos naturales, y pueden interactuar con las personas a través de la voz y el lenguaje natural.



Nuevo proyecto Usach

Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en ambientes diversos

La Vicerrectoría Académica de la Universidad de Santiago de Chile presentó proyecto orientado a fortalecer la formación del profesorado.

Con el propósito de potenciar la formación del profesorado para su desempeño adecuado en ambientes diversos, la Universidad de Santiago presentó el **Proyecto USA 23993: “Transformando las prácticas pedagógicas y evaluando las trayectorias formativas del profesorado del siglo XXI, con foco en habilidades integrales para el trabajo colaborativo en ambientes diversos”**.

La ceremonia, realizada el 30 de agosto de 2024, estuvo encabezada por el Rector, Dr. Rodrigo Vidal Rojas, y contó con la presencia de la directora del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (Cpeip), Lilia Concha.

A la actividad también estuvo convocado el Consejo del Programa de Mejoramiento de la Formación del Profesorado, encargado de ejecutar el proyecto. Este Consejo

es liderado por la Vicerrectora Académica y conformado por el Director de Pregrado y los Decanos, Decanas, Vicedecanos y Vicedecanas de Docencia de las facultades que imparten pedagogías: Humanidades, Ciencia, Ciencias Médicas y Química y Biología.

Mejores profesoras y profesores

El Rector Vidal Rojas señaló que este proyecto responde a la necesidad de

“formar docentes de una manera un poco diferente a cómo se ha hecho hasta ahora. El aula tradicional que conocimos está cambiando, hoy los profesores, más que transmitir conocimiento, deben gestionarlo, y eso es un cambio radical”.

Al presentar el proyecto, la Vicerrectora Académica, Dra. Leonora Mendoza Espínola, sostuvo que “se nos viene un tremendo trabajo, tenemos que ir generando hitos y cumplir con lo que hoy nos comprometimos para que, en el plazo de tres años, podamos estar entregando profesoras y profesores con mayores competencias para el trabajo colaborativo en ambientes diversos”.

La Decana de la Facultad de Humanidades, Dra. Cristina Moyano Barahona, explicó que este proyecto se hace cargo de “cómo nuestras y nuestros estudiantes, junto con los saberes disciplinares, pueden formarse en habilidades socioemocionales”. Sostuvo que otro elemento relevante es “cómo podemos hacer un seguimiento técnico, pormenorizado y situado de las trayectorias formativas de las y los futuros profesores y, de ese modo, hacer cambios oportunos, mejoras pertinentes y ajustes curriculares”. Destacó que esta iniciativa “nace de un diagnóstico realizado por todas las facultades que tienen a su cargo la formación de profesores”.

Revista FID

En la ceremonia, la Vicerrectora Académica dio a conocer el primer número de la Revista Formación Inicial Docente-Usach, elaborada por el área de Comunicaciones de la Vicerrectoría Académica y el Área de Mejoramiento de la Formación del Profesorado.

Este producto es parte de las acciones que se han dispuesto para socializar los avances y logros del Proyecto USA 23993.





APPS Y HERRAMIENTAS DIGITALES.

Avanzando con emociones

(avanzandoconemociones.com)



Un rincón para la
Diversidad

¡Un espacio de encuentro entre pensamientos, reflexiones, críticas, ideas y recursos! Nacido de la vocación por la enseñanza diferencial y pertinente.

Su fundadora, Iris Carabal, profesora y especialista en Pedagogía Terapéutica, se ha inspirado en su vocación para alimentar este sitio abierto, dirigido a compartir métodos de enseñanza y aprendizaje idóneos para estudiantes dentro del Espectro Autista.

Integrando las áreas cognitivas, conductuales, físicas y de la salud, **Avanzando con Emociones** es el repositorio definitivo para enriquecer el ejercicio docente y reflexionar con especial atención en la diversidad. Procurar la flexibilidad en cada una de sus herramientas, y su desarrollo a partir de evidencias científicas es el sello de este espacio digital.

Mentimeter

(mentimeter.com)



Learning & Development software that champions employee development

Create engaging experiences with a learning and development platform that drives growth, provides

¡Convierta sus clases en conversaciones interactivas y participativas! preguntándose ¿Qué quiero preguntar a mi público?

Esta aplicación garantizará que se escuchen todas las voces de su sala de clases, incluso de quienes no suelen intervenir. Basándose en preguntas y respuestas anónimas, Mentimeter ofrece diferentes modalidades de participación en tiempo real, cuya elección solo dependerá de la más apropiada para su consulta.

Sus estudiantes podrán participar de su presentación a través de un smartphone, ingresando a mentimeter.com. Una vez digitado el código generado, las y los estudiantes podrán participar anónimamente de nubes de palabras, encuestas, cuestionarios, entre otras opciones. Luego, se podrán compartir los resultados anónimos e instar a una discusión más profunda ¡de la temática que se desee!

Quiver

(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.puteko.colarmix&hl=es_CL)



¡Combine la realidad con elementos virtuales! e impulse la experiencia de aprendizaje de sus estudiantes.

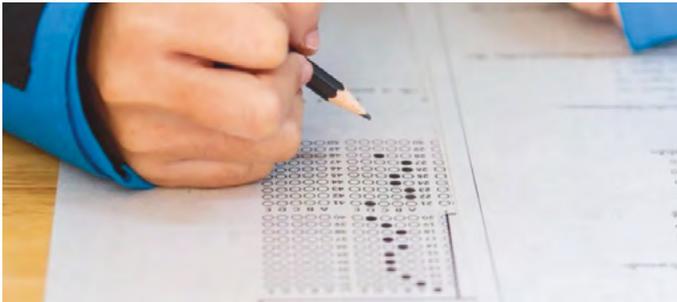
Quiver ofrece más de 300 dibujos para colorear sobre Ciencias, Matemática, Arte, Literatura, entre otras materias. Cada uno ofrecerá una atractiva experiencia en realidad aumentada al alcance de un smartphone ¡siendo el complemento perfecto para sus clases!

Resultados Simce 2024 revelan histórico avance en 4° básico

Los resultados de 4° básico son los mejores desde el 2002, con alzas de 5 y 6 puntos en Matemática y Lectura, respectivamente, y tras dos años de progreso consecutivo. Este nivel de logro alcanzó su mayor registro histórico en los grupos socioeconómicos más bajos.

Además, entre los resultados más relevantes, destaca la tendencia al alza por parte de 2° medio, cuyos resultados de Lectura fueron similares a los obtenidos antes de la pandemia. No obstante, los resultados evidencian una brecha todavía existente en algunas disciplinas.

Durante la ceremonia de presentación, el ministro de Educación, Nicolás Cataldo, rescató los avances reflejados en esta rendición y los nuevos desafíos. “Tenemos una tarea trascendental en cerrar la brecha de género que aún persiste en los distintos niveles educativos, en especial en la asignatura de Matemática”.



“Potencia el aprendizaje”: La guía para integrar el uso de la Inteligencia Artificial en el aula

Para promover la actualización informada del profesorado en tecnologías, el Ministerio de Educación, a través de su Centro de Innovación, ha elaborado un manual de uso crítico de Inteligencia Artificial para las actividades educativas. Este documento forma parte de una serie de recursos disponibles en el sitio web de Ciudadanía Digital.

“Nuestra postura sobre la Inteligencia Artificial es que debe aprovecharse en todo su potencial. Por esta razón, hemos creado esta guía que, más que ofrecer

respuestas cerradas, plantea preguntas. Se basa en principios relacionados con lo que nos hace humanos y en cómo podemos potenciar esas cualidades propias del ser humano a través de un uso seguro, creativo y responsable de esta tecnología”, sostuvo el director del Centro de Innovación del Mineduc, Martín Cáceres.



Alta participación de mujeres en la Educación Superior: Informe de Brechas de Género 2024

En este documento, presentado por la Subsecretaría de Educación Superior, se revelan importantes cifras de participación de hombres y mujeres en diferentes carreras, proyectándose los desafíos más relevantes en materias de rendimiento académico, permanencia y presencia equitativa de ambos sexos en múltiples disciplinas.

Aunque la participación femenina en las matrículas de primer año de pregrado 2024 alcanza el 52,6%, continúan existiendo brechas de género según las áreas del conocimiento. De hecho, las mujeres poseen una mayor presencia en carreras vinculadas a la Salud, Educación y Ciencias Sociales, en cambio, se observa un déficit en programas de formación en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática (STEM).





¿Te gustaría ser profesor o profesora, y te encuentras cursando la enseñanza media?



PROGRAMA GABRIELA MISTRAL



**¡FORTALECE TUS
HABILIDADES
PEDAGÓGICAS PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR!**



¿QUÉ ES EL PROGRAMA GABRIELA MISTRAL?

El Programa de Atracción de Talento Pedagógico “Gabriela Mistral” (PGM) es una iniciativa de la Universidad de Santiago de Chile dirigida a la preparación y acceso de jóvenes de 4° Año Medio, con interés en estudiar alguna de las Pedagogías en nuestra Casa de Estudios.

Si apruebas PGM Usach, podrás ingresar a la **Pedagogía de tu interés.** !

Período de postulación:

hasta el 30 de abril de 2025

Correo consultas: pgm@usach.cl

Visita nuestra web: www.vra.usach.cl



¡ESCANEA E INSCRÍBETE EN EL FORMULARIO!



@programa_gabriela_mistral



www.vra.usach.cl